

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Капелька»



КОРРЕКЦИОННАЯ ПРОГРАММА

для индивидуальных занятий

по исправлению звукопроизношения у
детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет)

срок действия программы варьируется в зависимости от
выраженности речевого нарушения

Принята советом педагогов
МАДОУ д/с № 11 «Капелька»
Протокол № 9
От «13» 03 2016 г.

Разработана:
учителем-логопедом высшей
квалификационной категории
Покровской О.Б.

г. Протвино
Московской области

Содержание:

- | | |
|---|----------|
| 1. Пояснительная записка. | стр. 3 |
| 2. Цель и задачи образовательной программы.
Организация и формы работы. | стр. 4 |
| 3. Этапы коррекционной работы. | стр. 5-7 |
| 4. Структура занятий | стр. 8-9 |
| 5. Предполагаемый результат. Оценка
эффективности работы. Условия реализации
программы. | стр. 10 |
| 6. Перспективное планирование работы с детьми
страдающими фонетико-фонематическим
недоразвитием речи. | стр. 11 |

Пояснительная записка

Актуальность программы в том, что нарушения речи частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Логопедическое же воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности.

Самыми распространёнными недостатками речи у детей являются различные виды нарушений звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющегося звука. Предлагаемая программа коррекционной работы направлена на создание специальных условий обучения и воспитания детей с первичными нарушениями речи (нарушениями звукопроизношения). Программа реализуется в ходе индивидуальных логопедических занятий.

В основе создания этой программы используется опыт работы логопеда в дошкольном учреждении, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства образования РФ, научно-методическими рекомендациями.

Нормативно-правовые основы разработки программы по коррекции звукопроизношения:

- Закон РФ "Об образовании" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Письмо Минобразования РФ от 22 января 1998 г. № 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования",
- Письмо Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. № 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»,
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами",

За основу составления данной рабочей программы взято методическое **пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения»**. - М.: Гном-Пресс, 2001г.

Цель данной программы - формирование у детей правильной устной речи.

Задачи:

- выявить индивидуальные речевые нарушения учащихся;
- определить пути преодоления выявленных нарушений;
- создать условия для формирования правильного звукопроизношения и его закрепления;
- формировать правильное произношение фонем;
- развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы;
- учить различать оппозиционные фонемы;
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- развивать связную речь;

Организация работы по программе:

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта обучающихся. На логопедические занятия отбираются дети, имеющие простую и сложную дислалию, фонетико-фонематические нарушения и стёртую дизартрию.

Формы работы:

- индивидуальная.

Частота проведения **индивидуальных занятий** определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей. Продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут, 2 раза в неделю.

Этапы коррекционной работы:

Первый этап: диагностический

Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития школьников.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- Исследование неречевых психических функций ребёнка;
- Сбор анамнестических данных;
- Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования (а в дальнейшем и результаты работы по коррекции звукопроизношения) записываются *в речевую карту*, которая заполняется в ходе обследования.

Второй этап: подготовительный

Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи,
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие фонематического восприятия;

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

Третий этап: постановка звука

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано). *Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:*

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- отработка произношения изолированного звука.

Способы постановки звука:

- *по подражанию*, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.
- *с механической помощью*. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.
- *смешанный*, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

Четвертый этап: автоматизация звука

Цель: закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;
- активизация и расширение словарного запаса;
- обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Пятый этап: дифференциация звуков

Цель: различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия.

Шестой этап: развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

На всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

Структура занятий

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения для постановки звука:

статические: «Заборчик», «Трубочка», «Киска сердится», «Лопатка», «иголочка», «Парус»;

динамические:

для свистящих звуков: «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус», «Маляр»;

для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Трубочка», «Чашечка».

для Р, Р': «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт»;

для Л: «Лопатка», «Индюк», «Улыбка».

2. Дыхательная гимнастика.

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Сдуй бабочку», «Муха летает», «Пушинки», «Листопад», «Фокус», «Футбол».

3. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа.

Упражнения с предметами: сжимать резиновые игрушки; катание мяча; «колодец» из палочек, фигурки из мелких предметов; и др.

Серии последовательных движений (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно): «жук», «коза», «заяц»; «пальчики здороваются»; «фонарики» и т.д.

4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука

Постановка звуков в такой последовательности:

1. свистящие С, З, Ц, С', З'

2. шипящие Ш, Ж, Ч, Щ

3. соноры Л, Л'

4. соноры Р, Р'

6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С-С, С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л, Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным: по твердости - мягкости; по звонкости - глухости; по месту образования; по способу образования.

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

В процессе занятий используются различные формы работы и методические приёмы:

- беседа;
- ролевая игра;
- импровизация;
- дыхательные, артикуляционные и двигательные упражнения;
- чтение скороговорок;

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с физиологическими возрастными нормативами, это позволяет избежать переутомления.

Предполагаемый результат:

Ребёнок в ходе реализации данной программы должен:

- научиться правильно произносить звуки;
- пользоваться вызванными звуками в речи;

- различать оппозиционные фонемы;

Оценка эффективности коррекционной работы осуществляется с помощью оценки достижений детей путем наблюдений, бесед, диагностики устной речи (индивидуальной); индивидуальных бесед-консультаций с родителями и воспитателями.

Условия реализации программы:

- 1) Наличие необходимых условий для занятий.
 - логопедический кабинет для занятий;
 - наглядные пособия;
 - дидактический материал;
 - учебная литература;
 - зеркало;
 - средств ИКТ.
- 2) Обеспечение систематических занятий.
- 3) Последовательное выполнение всех задач.
- 4) Привлечение родителей к работе с детьми дома.

Перспективное планирование работы с детьми страдающими фонетикофонематическим недоразвитием речи.

I этап

Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Диагностика. Логопедическое заключение.

II этап

Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.

Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов.

Постановка звуков.

III этап

Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза;

Составляется из правильно произносимых звуков;

Продолжение постановки звука, отработка звука.

IV этап

Введение в речь первого поставленного звука;

а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте;

б) устный и письменный анализ и синтез слов.

Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л исключаются л', если ребенок не произносит р, р', то и они)

Дифференциация звуков сходных по звучанию

V этап

Дифференциация изученного и поставленных ранее звуков.

Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.

Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться.

В таком распределении учебного материала осуществляется, прежде всего, единство развития произношения и звукового анализа на основе чего преодолеваются и специфические нарушения звукопроизношения, связанные с недостатками фонетико-фонематической стороны речи.

В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп. Порядок изучения звуков, последовательность тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда в зависимости от текущих успехов учащихся.