

Первая младшая группа

Месяц	Тема	Задачи	Элементы основного содержания		
			Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения
Сентябрь	«В гостях у куклы Тани» 1-2 неделя	Обогащать слуховой опыт детей. Учить прислушиваться к мелодическому звучанию, приобщить к слушанию веселых и спокойных мелодий в различном исполнении. Учить исполнять песни, доступные по содержанию, ярко контрастные по характеру, способствовать возникновению первоначальной вокализации. Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки, приобщать к выполнению понятных танцевальных элементов	«Ладушки-ладошки» муз. И Иорданского сл. Е.Каргановой, «Танечка, баю-баю» рнп обр.В.Агафонникова	«Колыбельная» Муз.М.Красева «Ладушки» р н м,	«Чок да чок» муз. сл. Е.Макшанцевой «Погуляем» муз.И.Арсеева
	«Ходим-бегаем» 3-4 неделя		«Где ты, зайка» рнм обр.Е Тиличевой, «Наши погремушки» Муз.В.Арсеева	«Ходим-бегаем» муз.Е.Тиличевой сл.Н.Френкеля, «Вот как мы умеем» Е.Тиличева	«Ноги и ножки» муз. В Агафонникова сл. народные, «Бубен» р н м
Октябрь	«Чей домик» 1-2 неделя	Учить слушать, понимать содержание новой песни, чувствовать бодрое, праздничное настроение. Учить подпевать звукоподражание и отдельные интонации, различать высокие и низкие звуки, петь вместе с педагогом. Способствовать освоению ритма шага и бега, учить чувствовать смену частей. Передавать в движении окончание музыки, менять движения в связи с	«На чем играю» муз.Рустамова. сл.Островского, «Слон», «Куры,петухи» муз.Сен-Санса.	«Мишка лапу поцарапал» муз. и сл. Тепляковой, «Жучка» муз. Е. Тепляковой.	«На лесной полянке» муз.В.Кравченко, «Мишка пляшет» муз. Е.Макшанцева
	«Осенние листочки» 3-4 неделя		«Осенью» муз.Майкопара, «Осенняя песенка» муз.А.Александрова	«Птичка» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой, «Осенние листочки» муз.Н.Вересокиной	«Как у наших у ворот» р н м ., «Дует, дует ветер» муз.Н,Плакида.

		изменениям и динамики. Способствовать освоению движений по показу педагога.			
Ноябрь	«Каким бывает дождик». 1-2 неделя «В гости к игрушкам» 3-4 неделя	Обогатить слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Побуждать включаться в исполнение песни, повторяя нараспев последние слова каждого куплета. Приобщать выполнять элементарные игровые действия (показать, спрятать руки); побуждать откликаться на показ движения игрушки, выполнять движения вместе с ней; учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, ритмично топтать, кружиться на месте.	«Дождик большой и маленький» муз.М.Раухвергера, «Дождиик» рнп обр. В.Фере. «Лошадка» муз.М.Раухвергера сл.А.Барто, «Поезд» муз.Метлова, сл.Бабаджан.	«Ножками затопали» муз.М Раухвергера, «Кап-кап» муз.О.Арсеневская «Жучка» муз.Тепляковой, «Мишка» муз.О,Девочкиной,сл.А.Барто	«Солнышко и дождик», «Танец с дождинками» «Рыжие белочки» муз.З.Левиной, «Заячья зарядка» муз.В.Ковалько
Декабрь	«Первый снежок» 1-2 неделя «Здравствуй,Елочка!» 3-4 неделя	Вызвать у детей интерес к слушанию мелодий, исполненных на различных инструментах.Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать попевки, постороенные на повторяющемся интервале. Учить, напева песню, выполнять соответствующие движения. Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой.	«Бабушка Зима» муз.А.Филиппенко сл.Волгиной, «Машенька-Маша» муз.Е.Гиличеевой, сл. А Шибицкая «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко сл. Волгиной, «Звери на елке» муз.Г.Вихаревой	«Санки» муз. и сл. Т.Сауко, «Елка» муз.Т.Попатенко сл.Н.Найденовой, «Блестят на елке бусы» муз.Т.Плоптенко, сл. Н.Найденовой, Песни из новогоднего репертуара	«Зимняя пляска» муз.Старакадомского,сл.Высотской, «Зимняя дорожка» «Танец с снежинками» муз.О.Арсеневской, «Танец Петрушек»

Январь	«Зимние забавы» 1-2 неделя	Учить слушать песни подвижного характера, понимать их содержание; совершенствовать звуковысотное, ритмическое, динамическое, тембровое восприятие. Учить подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса педагога. Учить слушать и передавать веселый характер музыки плясовыми движениями, выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой. Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию.	«Зима», муз.П.Чайковского,	«Зайка,походи» р н потешка, «Зима» муз.В.Карасевой сл.Н.Френкель.	«Покатаем Машеньку», «Догони Зайчика» муз. Е.Тиличевой
	3-4 неделя		«Снежок и Вьюга» муз.А.Филиппенко, «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко сл. Т.Волгиной	«Снеговик» муз.Г.Вихарева, «Кисонька» муз. Л.Емельяновой,сл.И.Черницкой	«Пляска со снежками» муз.Н Зарецкой, «Ножками затопали» муз.Н.Раухвергера
Февраль	«Зимняя сказка» 1-2 неделя	Учить слушать, понимать содержание, узнавать пьесу, уметь различать и воспринимать различные по высоте звуки. Учить детей подпевать повторяющиеся в пене фразы, подстраиваясь к интонациям голоса педагога. Способствовать освоению движений пляски, смене движений в соответствии с музыкой и текстом. Учить передавать игровую ситуацию, хорошо ориентируясь в ней, вызывать эмоциональную Отзывчивость	«Зимнее утро» муз. П.Чайковский, «Вальс Снежинок» муз. Т.Ломовой	«Снег-снежок» муз.Макшанцевой., «Спи. мой Мишка» муз. Е.Тиличевой	«Теремок» р н м.
	«Музыкальная шкатулка» 3-4 неделя		«Кошка» муз А.Александрова. «Где ты, зайка?» рнм обр Александрова	«Дудочка» муз.Г.Левкодимова, «Колокольчик» муз.И.Арсеева сл.И Черницкой.	«Погремушка, попляши» муз.И.Арсеева сл.И.Черницкой, «Ложки деревянные» р н м .

<p>Март</p>	<p>«Маму поздравляют дочки и сыночки». 1-2 неделя.</p> <p>«Звонко капаят капели». 3-4 неделя</p>	<p>Учить воспринимать музыкальную пьесу изобразительного характера, развивать умение слушать новое произведение, понимать его содержание. Учить активно подпевать песни, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента. Способствовать освоению ритмической ходьбы под маршевую песню; развивать координацию движений, чувство ритма. Формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений; учить отмечать в движении смену частей музыки и ее окончание.</p>	<p>«Кто нас крепко любит» муз.И.Арсеева, «Маму поздравляют малыши» муз.Т.Попатенко</p> <p>«Весною» муз.С.Майкопара, «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского</p>	<p>«Солнышко» муз.Е.Макшанцевой, «Кто нас крепко любит» муз.И.Арсеева, «Пирожки» муз.Т.Попатенко.</p> <p>«Капель» муз.и.сл.М.Картушиной, «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл.А.Барто</p>	<p>«Мамины пощники» муз. О.Арсеневская, «Идем парами» (муз.по выбору муз.рук-ля)</p> <p>«Где ты, Заинька?» рнм обр.Е Тиличевой, «Хлопни в ладоши» муз.В.Агафонникова</p>
<p>Апрель</p>	<p>«Встречаем птиц». 1-2 неделя</p> <p>«Весенний лес». 3-4 неделя</p>	<p>Учить слушать и понимать содержание новой песни. Учить слушать новую песню веселого, задорного характера, подпевать целые фразы; развивать умение петь, узнавать, разучивать, активно подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента, воспитывать чувство ритма. Развивать мелкую моторику, музыкальный слух детей. Учить строиться в круг с помощью педагога, применять самостоятельно знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Птички поют» (аудиозапись), «Птички» (вступление) муз.Г.Фрида</p> <p>«Березка» р н м, «Утро» муз. Г.Гриневича сл. С.Прокофьевой</p>	<p>«Белые гуси» муз.М.Красева, сл.М.Клоковой,</p> <p>«Ручеек» (песня-танец) муз.и сл.О.Арсеневской, «На лесной полянке» муз.Б.Кравченко сл.П. Когановой</p>	<p>«Вот летели птички» муз. О.Арсеневской, «Птицы и птенчики» муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Мишка шагает, Мишка бегают» муз.Е.Тиличевой,</p>

<p>Май</p>	<p>«Здравствуй. солнце золотое!» 1-2 неделя</p> <p>«Вот какие мы стали большие». 3-4 неделя</p>	<p>Закреплять умение слушать новую музыку изобразительного характера; веселую музыку, музыку контрастного характера, вызывать у детей радостное настроение. Учить исполнять песню вместе с педагогом в сопровождении инструмента; закреплять умение петь целые фразы. Развивать умение легко, ритмично прыгать на одной и двух ногах; выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом; чувство ритма, ловкость, точность, выразительность движений, внимание.</p>	<p>«Полянка» р н м. «Петушок» Е. Тиличеевой.</p> <p>«Ай-да» муз.В.Верховинца. «Марш и бег» муз.Е.Тиличеевой сл. Н.Френкель.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой, «Солнышко» муз.сл.М.Картушиной</p> <p>«Машина» муз. К. Волковой сл. Л.Некрасовой, «Паровоз» муз. Г.Вихаревой.</p>	<p>«Раз-два! Мы идем! муз. Орсеновской «Лучик золотой (танец с ленточками) муз. по выбору муз.рук-ля</p> <p>«Пляска с платочками» муз А.Ануфриевой «Потанцуем»(комплекс танцевальных движений)</p>
------------	---	---	---	--	---

Вторая младшая группа

Месяц	Тема	Задачи	Элементы основного содержания				
			Слушание	Пение, развитие певческих навыков.	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-ритмические движения, танцы	Музыкальные игры
Сентябрь.	«Здравствуй музыка» 1 и 2 недели.	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки В пении - способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	«Весело-грустно» Л.Бетховен; «Плакса, резвушка, злюка» Д.Кабалевский	«Птичка и птенчики» Е.Тиличеева, «Зайчик» р.н.п., «Петушок» р.н.прибаутка.	Народные мелодии	Упр-я: «Марш», «Шагаем-бегаем». Пляска «Топотушки»	«Наша погремушка» А.Арсеева; «Колобок»р.н.м.
	«Наступила Осень» 3 и 4 недели	Движения-учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Учить передавать простые игровые действия. Игра на инструментах - учить звенеть погремушками легко встряхивать одной кистью.	«Дождик» муз. А. Лядов «Листопад» Попатенко	«Ходит осень» рнп. «Дождик». Муз.сл. Лукиной.	Игра на металлофоне: «Кап-кап» «Ходим-бегаем» (восьмые и четверти)	«Игра с листочками» Р.н.м Веселый перепляс: -пружинка -притопы -хлопки	« Погуляем» Попатенко «Грибок»

<p>Октябрь</p>	<p>«Осенние картинки» 1 и 2 недели</p> <p>«Музыка бывает разной» 3 и 4 недели</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать динамику. Формировать навыки пения без напряжения, учить правильно передавать мелодию. Различать двухчастную форму, меняя движения с помощью взрослых. Приучать танцевать в парах. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Грустный дождик» Д.Кабалевский</p> <p>«Осенью» Майкопар.</p> <p>«Ласковая просьба» Г.Свиридов «Игра в лошадки» П. Чайковский»</p>	<p>«Дождик» р н обр «Ходит осень» Попатенко</p> <p>«Осенняя песенка» Александрова Повтор ранее выученных песен.</p>	<p>Музыкальный перезвон : Упражнения с колокольчиками и погремушками.</p> <p>«Барабан и колокольчик».</p> <p>Игра на ложках</p>	<p>Упражнение с листочками» Рустамова</p> <p>«На прогулку в лес пойду, кого встречу расскажу» - прыжки -покачивание с ноги на ноги. -взмахи руками</p>	<p>«Осенний букет» М.Раухвергер</p> <p>«Отгадай на чем играю»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>«Музыка о животных» 1 и 2 недели.</p> <p>«Мои любимые игрушки» 3 и 4 недели</p>	<p>Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; Учить - отзываться на музыку движениями рук, , хлопками, притопами, покачиваниями. Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, исполнять знакомые пляски, менять движения со сменой музыки с помощью взрослых</p>	<p>«Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева</p> <p>«Колыбельная» Гречанинова</p> <p>«Плясовая» р н м.</p>	<p>«Медвежонок-мишка» Арсениной «Бобик» Попатенко</p> <p>«Прокати, лошадка нас». м Агафонникова сл Лазоревой «Зайчик» р н пи</p>	<p>«Мышки и мишки» Игра на муз.инструментах с разными тембрами.</p> <p>«Вот как мы умеем» Закрепление полученных навыков.</p>	<p>«Кружение в парах» В.Вилькорейского «Раз, два,хлоп в ладоши» лат.н.полька</p> <p>«Водим дружный хоровод» -хороводный шаг. -ходьба в круг и из круга - кружение.</p>	<p>«Теремок» хороводная игра.</p> <p>Д/ И «Бим и Бом» На звуковысотность</p> <p>«Заводные игрушки»</p>

Декабрь	<p>«Зимушка зима пришла» 1 и 2 недели</p> <p>«Здравствуй елка» 3 и 4 недели</p>	<p>Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить различать высокое и низкое звучание. Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.</p>	<p>«Зимнее утро» П.Чайковский «Ласковая просьба». Г.Свиридов</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П.Чайковского; «Дед Мороз» муз.Р. Шумана</p>	<p>«Зима» В. Красевой; «Наша елочка» Красевой</p> <p>Песенный репертуар к Новому году и праздникам</p>	<p>«Лесной оркестр» Т.Куприянова.</p> <p>Закрепление пройденного материала</p>	<p>«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М.Раухвергера)</p> <p>«Игра с колокольчиками» (муз.П. И. Чайковского),</p> <p>Разучивание танцев и плясок в соответствии с Новогодним репертуаром</p>	<p>« Два медведя» «Игра со снежками» Т. Ломовой</p> <p>«Заморожу» «Игра с колокольчиками»</p>
Январь	<p>« В гостях у сказки» 1 и 2 недели</p>	<p>Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Закреплять умения подпевать повторяющиеся</p>	<p>« Сказочка» муз. Майкопар. «Колдун» Г.Свиридов</p>	<p>«Снеговик» Муз.Ломова. «Зимний хоровод» Т.М. Куприяноваой.</p>	<p>Сказка-шумелка «Рукавичка»</p>	<p>Заводные игрушки: лисичка-волк-зайка мишка. Ходьба на носочках, широкий шаг, прыжки с продвижением вперед</p>	<p>«Зайцы и лиса» « Теремок»</p>

	«Зимние забавы» 3 и 4 недели.	фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Зима» «Зимнее утро» П.И. Чайковский.	«Зима» Тиличевой «Где ты зайка?» Раухвергера.	Игра с погремушками «Ходим, бегаем» «Веселый оркестр»	«Пальчики и ручки» р н м. «Танец со снежками» н м.	Д / игры «Кто как идет» «Тихо –громко» «Что в корзиночке лежит» рнм
Февраль	«Музыкальный зоопарк». 1и 2 недели «Будем сильными расти» 3 и 4 недели	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный харак-	«Воробей» А Рубах Игра в лошадки» П.И Чвйковский. Марш. Чайковский «Солдатский марш» Шумана.	«Котик плачет» Парцхаладзе «Прокати лошадка нас» Агафонникова «Скоро будем мы большие» Преображенского.	«Тихо –громко я иргаю» Барабан – колокольчики «Веселый оркестр» Закрепление полученных навыков	«Бег с хлопками» Шуман. «Скачут лошадки» Жилина «Смело идти и прятаться» Банниковой «Мы шагаем как солдаты» Марш	«Где погремушки» Александрова «Зайка выходи» Тиличевой. «Кто скорее флажок возьмет» Банникова «Игра с цветными флажками» рнм «Кто сильнее в бубен бьет»

		тер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой, чувство ритма, координацию движений					
Март	«Мама солнышко мое» 1и 2 недели «Ой, бежит ручьем вода» 3 и 4 недели	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание .Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия Учить двигаться ритмично, ходьбу сменяют на топающий шаг .Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки	«Ласковая песенка» Раухвергера «Весною» Майкопара «Дождик» Любарского. «Веснянка» рнм	«Маме в день 8 марта» Тиличевой «Маме песенку пою» Тиличевой « Солнышко-ведрышко» рнм «Зима прошла» Метлова	« Солнышко и дождик» игра на инструментах с разным тембром «Кап-кап» «Веселый ручеек»-приемы игра на металлофоне.	Танцы разучиваемые к празднику 8 марта. Танец с платочками Метлова «Парный танец» рнм « Ай ты, дудочка - дуда» Красева «Греет солнышко теплее» . Вилькорейской	« Веселые ножки» «Солнышко и дождик» Раухвергера. « Прогулка» Свмиридова « Птички летают» Банникова.

<p>Апрель</p>	<p>«В весеннем лесу» 1 и 2 недели</p> <p>«Мы любим петь и танцевать» 3 и 4 недели</p>	<p>Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание .Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие</p> <p>Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса</p> <p>взрослого Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.Учить ориентироваться в игровой ситуации</p>	<p>«Подснежники» Калиникова «Лесные картинки» Слонова</p> <p>«Кукла с мишкой пляшут полечку» муз М. Качурбиной «Резвушка» муз. Кабалевского.</p>	<p>«Птичка» Раухвергера» «Солнышко» рнзакличка</p> <p>«Машина» Попатенко «Пастушок» Преоб-раженского. «Игра с лошадкой». И Кишко.</p>	<p>Закрепление полученных навыков</p> <p>Р н мелодии (Упражнение на ложках)</p>	<p>«Веселые медвежата» Красева. « Птицы и птенчики»</p> <p>« Вышли куклы танцевать» муз. Витлина «Веселые ножка» Р.н. мелодии</p>	<p>« Заинька выходи» Тиличевой «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой</p> <p>Д /И «Веселые матрешки» «Ходит Ваня» р.н. песня.</p>
<p>Май</p>	<p>«Светит солнышко теплей.» 1 и 2 недели</p>	<p>Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию .Формировать</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой « Со вьюном я хожу» Р н песня. « Птичка» Раухвергера.</p>	<p>« Мы умеем чисто мыться» Иордансктго «Петушок» Преоб-раженского. « Как тебя зовут?» Дымова.</p>	<p>« Кто на чем играет?» Игра на знакомых музыкальных инстру-ментах (бубен, коло-кольчики, ложки).</p>	<p>«Веселый перепляс» -топотушки -пружинка -кружение в парах выставление ноги на пятку.</p>	<p>«Прогулка» Пахельбеля « Прятки» р н м.</p>

	«Музыкальный сундук» 3 и 4 недели	навыки основных певческих интонаций. Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием	«Музыкальная шкатулка» Майкопар «Песня Петрушки» Островского.	Упр. «Тише-громче» « Гуси» рн п «Машина» Попатенко Повтор ранее выученных песен.	«Веселые музыканты» закрепленее ранее выученных музыкальных композиций.	«Веселая лошадка» Суворовой «Заводные игрушки» Качурбиной.	«Что в корзиночке лежит»
--	--------------------------------------	---	--	--	--	---	--------------------------

Средняя группа

Месяц	Тема	Задачи	Элементы основного содержания				
			Слушание	Пение, развитие певческих навыков	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-ритмические движения, танцы	Музыкальные игры
Сентябрь	Настроения и чувства в музыке. 1 и 2 неделя	Внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое её звучание. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес. Продолжать развивать звуковысотный слух у детей. Продолжать учить правильной посадке при пении. Внимательно слушать и определять о ком поется в песне. Работать над правильным дыханием и правильным произношением слов. Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах.	«Плакса», «Злюка», «Резвушка» муз.Д.Кабалевского.	Упражнения «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; Песни: «Дождик», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова (подыгрывание на барабанах, погремушках)	«Пружинки» под р.н.м.; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия.	Игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова Музыкально-игровое творчество: «Что ты хочешь, кошечка» муз. Н. Богословского;
	«Природа в музыке» 3 и 4 неделя		«Русские кукушки» В.Кикта «Дятел» В.Кикта.	«Кукушечка» р.н.п. в обр. И. Арсеева, «Осенью» р.н.м. обр.И.Кишко, сл.Т.Волгиной	«Я на горку шла» р.м.песня (игра на бубнах и ложках)	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб, Л. Вишкарева. «Сапожки скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко (этнод-драматизация)	Игра с бубном

Октябрь	<p>«Золотая осень». 1 и 2 неделя</p> <p>«Осенние картинки». 3 и 4 неделя</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты) Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствовать основные виды движений. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>	<p>«Осень» А.Вивальди, «Осенняя песня» П.Чайковский.</p> <p>«Дождь идет» Р.Леднев, «Пасмурный вечер» С.Слонимский</p>	<p>«Осень» муз.Ю.Чичкова, сл.И.Мазнина, «Ах, какая осень» муз. и сл. З.Роот.</p> <p>«Холодом потянет» муз. И.Лукониной сл.Л.Чадовой, «Осенью» муз. И.Кишко, сл.Т.Волгиной</p>	<p>«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Небо синее» муз. Е.Тиличевой</p>	<p>«Пружинка» р. Н. мелодия, «Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко</p> <p>«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз.М.Сатулиной, «Пляска парами» р. н. мелодия.</p>	<p>игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденкомузыкально- игровое творчество: «Лошадка», муз. Н. Потоловского;</p> <p>«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. Я, Пассовой;</p>
Ноябрь	<p>«Песня, танец, марш». 1 и 2 неделя</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Продолжать развивать чувство ритма у детей. Совершенствовать танцевальные движения. Начинать движение и останавливаться одновременно с музыкой, соблюдать дистанцию. Следить за осанкой и ритмичным выполнением</p>	<p>«Колыбельная» муз.А.Гречанинова, «Марш» муз.Л.Шульгина.</p>	<p>«Путаница» — песня- шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Баю-бай» муз. М.Красина, сл. М.Черной, «Кошечка» муз.В.Витлина, сл. Н.Найденовой</p>	<p>«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова (игра на металлофоне)</p>	<p>«Полька» муз. М.Глиники (легкий бег и подскоки) «Пляска с султанчиками» муз. М Раухвергера</p>	<p>«Прохлопай как я» (развитие чувства ритма)</p>

	Тема согласно проекту «С днем рождения, детский сад» 3 и 4 неделя	движений. Продолжать работать над ритмом. Учить приемам игры на музыкальных инструментах.	Музыкальный репертуар	согласно проекту.			
Декабрь	«Здравствуй, Зимушка-зима» 1 и 2 неделя Новогодний калейдоскоп. 3 и 4 неделя	Прививать детям любовь к музыке; формировать умение слушать внимательно. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, Развивать тембровый и динамический слух. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку. Развивать подвижность, активность детей. Учить ритмично исполнять мелодию с фортепьянным сопровождением и в ансамбле.	«Зимнее утро» муз. П.Чайковского, «Зима» муз. М.Крутицкого. «Музыкальный ящик» муз.Г.Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)	«Музыкальные картинки» (упр.на развитие певческих навыков), «С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В. Семенова, сл.Л.Дымовой, «Новогодний хоровод» муз.А.Филиппенко сл.Т.Волгиной	«Полька» муз.М.Глинки (бубен, маракасы, колокольчики) «Турецкий марш» В.Моцарта (шумовой оркестр)	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского. «Танец снежинок» (муз. по выбору муз.рук.), «Новогодняя полька» муз. Ан. Александрова.	«Громко – тихо» (развитие тембрового и динамического слуха) «Дед мороз и дети» И. Кишко, «Игра со снежками»
Январь	«Снежная сказка» 1-2 неделя	Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.	«Сказочка» муз.С.Майкопара, «Вальс снежных хлопьев» муз. П.Чайковского (из балета «Щелкунчик»)	«Санки» муз.М.Красева, сл.А.Егорова, «Снег-снежок» муз. Е. Макшанцевой.	Игра на металлофоне: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос	Музыкальные движения под рус. нар. мелодии. «Пляска клоунов» сост.М.Михайлова (муз.Д.Верди)	игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, музыкально-игровое творчество: придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса;

	«Зимние веселье» 3-4 неделя	<p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>	«Смелый наездник» муз.Р.Шумана, «Новая кукла» муз.П.Чайковского	«Игра в снежки», «Зимние забавы» муз. и сл. И.Меньшиковой	Известные детям музыкальные попевки.	«Приглашение», обр.Г.Теплицкого; танец «Всаньте в круг» сост.М.Михайлова (муз.Л.Бетховена)	«Снег-снежок» муз.Е.Макшанцевой «Катание на саночках» М.Михайловой (укр.нар.мелодия)
Февраль	«Мы танцуем и поем». 1-2 неделя	<p>Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p>	«Камаринская» муз.П.Чайковского, «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского	«Ледяная гора» муз.В.Рамм,сл. Е.Трутневой,	«Шарманка» муз.Д.Шостаковича (из цикла «Танцы кукол»)	Веселый тренаж «Если нравится тебе» обр. Т.Суворовой,	«Узнай песенку по ритму» , «Отгадай, на чем играю»
	«Бравые солдаты». 3-4 неделя		«Солдатский марш» Р.Шумана, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского	Упр-я: «Самолет», «Барабан», «Мой любимый папа» муз. и сл. Л.Олиферовой	«Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила) обр.Т.Куприяновой	упражнения: «Всадники», муз. В.Витлина; «Наездники» муз.Л.Банниковой,	«Летчики, на аэродром» Муз.М.Раухвергера, игра «Военный парад» («Гармония»)

Март	<p>Поздравляем мамочку. 1 и 2 неделя.</p> <p>Весна, весна. 3 и 4 неделя</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p>	<p>«Мамины ласки» муз. А. Гречанинова, «Мама» муз. П. Чайковского</p> <p>«Подснежник» М. Подснежник, «Солнышко» Ю. Наймушин</p>	<p>«Солнце улыбается» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама-мамочка» муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко, «Песня про бабушку» Л. Абелян</p> <p>«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Тает снег» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Шумовой оркестр по выбору муз. рук.</p> <p>«Кап-кап-кап» (румынская нар. мелодия.)</p>	<p>Танец «Букет для мамы» (муз. о выборе муз. рук.) Танец «Поворота»</p> <p>«Хороводный шаг», русская нар. ьелодия,, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами» В. Моцарта.</p>	<p>«Сыграй как я» (развитие чувства ритма)</p> <p>«Займи домик» муз. М. Магиденко</p>
Апрель	<p>Весны веселые капли. 1 и 2 неделя</p> <p>Кто рядом с нами живет 3 и 4 неделя</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений, Развивать звуковысотный, динамический слух, музыкальную память, петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение; учить слышать и воспроизводить в движениях разный характер пьес; воспитывать интерес к музыкальным играм.</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка</p> <p>«Маленький беленький ослик» муз. Ж. Ибер, «Курица» муз. Ж-Ф. Рамо, «Куры и петухи» муз. К. Сен-Санса.</p>	<p>«Весна» И. Меньших, «Иди, весна» муз. Е. Тиличеевой, сл. народные,</p> <p>Упр-ие на развитие звуковысотного слуха. «Хомячок» муз. А. Абелян «Корова и теленок» Т. Назарова-Метнер</p>	<p>Шумовой оркестр (муз. С. Майкопара «Вальс»)</p> <p>«Ослик» муз. Р. Констана</p>	<p>Бег и кружение парами – чешская народная мелодия, «Танец «Солнечные лучики» обр. Т. Суворовой</p> <p>Этюд «Козлята и дети» на муз. Г. Левкодимова «Козленок»</p>	<p>«Громче – тише в бубен бей» (учить детей различать динамику)</p> <p>«Игра в домики» муз. В. Витлина, сост. У. Дубянская («Гармония»)</p>

<p>Май</p>	<p>Прогулка в лес. 1-2 неделя</p> <p>Музыкальные инструменты 3-4 неделя</p>	<p>Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы; сопоставлять образы природы, выраженные видами искусства. Петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей. Упражнять в подыгрывании на разных инструментах. Совершенствовать приёмы игры на них. Учить подбирать нужный инструмент под характер каждого героя.</p>	<p>«Облака плывут» А.Тач, «Березка» муз.Е.тиличеевой, «Колокольчики мои» муз.П.Булахова.</p> <p>«Труба и барабан» муз.Д.Кабалевского, «Шарманка» муз.Д.Шостаковича, «Мужик на гармонике играет» муз.П.Чайковского</p>	<p>«Хорошо в лесу» М. Раухвергера, «На лесной тропинке» муз.А.Абрамова сл.Л.Дымовой</p> <p>«Сыграем и споем» (подыгрывание песни на ложках, бунах, дудочке)</p>	<p>«Теремок» муз.М.Рокитянской</p> <p>«Музыкальный момент» муз.Фр.Шуберта</p>	<p>«Стань по двое, трое, по одному», «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p>«Парная пляска с колокольчиками» обр.Т.Попатенко, «Пляска с ложками» р.н.п «А я по лугу»</p>	<p>Игры: «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;</p> <p>Игра «Веселые музыканты» - рус.нар.мелодия (имитация игры на музыкальных инструментах)</p>
------------	---	--	---	---	---	---	---

Старшая группа

	Тема	Задачи	Элементы основного содержания				
			Слушание	Пение, развитие певческих навыков	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-ритмические движения, танцы	Музыкальные игры
Сентябрь	«Воспоминания о лете». 1-2неделя	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, обучать определять жанр музыкального произведения, характер музыки. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, без форсирования звука. Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой. Развивать умения двигаться легко, соблюдая дистанцию. Совершенствовать навыки в танцевальных движениях. Учить играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх и вниз. Развивать навык игры на ложках.	«Кукушка» Л.Дакена, «Песня жнецов», «Дятел» В.Кикта	Расп-ка «Дождик», «До свидания, лето», муз. В.Живцова, сл.И.Лагерева	Подбор песни кукушки. «Песенка дождя» (металлофон)	«Лесная тропинка», «Бегом» (по программе «Гармония»), «Дружные пары» И.Штраус.	«Сорви яблоко» - развитие слухового внимания. Различать плавное и отрывистое звучание музыки.
	«Музыка вокруг нас» 3-4неделя		«Порыв» Р.Шуман, «Дождь и радуга» С.Прокофьева.	Упр-я для развития голоса.	«Гармошка» Муз. Е.Тиличевой.	«Буги-вуги» танц. обр. Т.Суворовой.	«Сорока» - развитие внимания и ориентировки в пространстве.

Октябрь	<p>«Осень золотая». 1-2неделя</p> <p>«Осеннее настроение» 3-4неделя</p>	<p>Учить воспринимать музыку вокальную и инструментальную, контрастную по настроению, отвечать на вопросы о характере музыки. Продолжать формировать певческие навыки. Начинать петь после вступления, вместе начинать и заканчивать пение. Исполнять песню слаженно, в одном темпе, отчетливо произносить слова, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Продолжать учить играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх и вниз, учить играть через звук. Подыгрывание на шумовых инструментах.</p>	<p>А.Вивальди «Осень», П.Чайковский «Осенняя песня»</p> <p>С.Слонимский «Пасмурный вечер», «Поздняя осень» муз.И.Пономаревой, сл.Б.Ларионова</p>	<p>Упр-ия: «Часы», «Труба», «Колыбельная» Е.Тиличевой. «Листопад» Т.Попатенко. «Осень» Ю.Чичкова, сл.И.Мазниной</p> <p>«Песенка про Непогодицу», «Ах, какая осень!» (сб. Е.Гомоновой «Музыкальный фейерверк»); «Подсолнух» З.Левиной</p>	<p>«Лесенка» Е.Тиличевой, «Небо синее» Е.Тиличевой</p> <p>«Пойду ль я» «Полянка», р.н.м. обр. Е.Тиличевой</p>	<p>«Ковырялочка» Т.Ломовой» «Поскоки» Т.Ломовой, хороводный шаг (р.н.м.)</p> <p>«Хоровод с листьями» р.н.мелодия, «Парная пляска».</p>	<p>Игра на развитие слухового внимания, ориентировки в пространстве «Змейка»</p> <p>Игра на развитие слухового внимания «Пчела», «Ловишка» муз.Й.Гайдна.</p>
---------	---	---	--	--	---	--	--

<p>Ноябрь</p>	<p>Мы играем и поем. 1-2неделя</p> <p>Тема согласно проекту «С Днем рождения детский сад!» 3-4неделя</p>	<p>Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Обратить внимание на особенности изобразительных и выразительных средств музыки, динамику звучания, музыкальную форму. Продолжать учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Учить детей играть в ансамбле простые мелодии, соблюдая общий темп, динамику и настроение.</p>	<p>К.Дебюсси «Кукольный кэк-уок»</p> <p>П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» («Детский альбом)</p> <p>Музыкальный</p>	<p>Упр-ия для развития певческих навыков: «Музыкальные узоры» Т.Тютюниковой. «Про мишку» муз.А.Филиппенко,СС. Т.Волгиной,</p> <p>репертуар</p>	<p>«Игра в солдатиков» В.Ребиков (металлофон,палочки)</p> <p>согласно</p>	<p>Отработка основных движений танца «Полька»: поскоки,легкий беговой шаг, кружение в парах.</p> <p>проекту</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма «Удивительный светофор» муз.З.Роот</p>
---------------	--	--	--	--	---	---	--

Декабрь	Здравствуй, Зимушка-зима! 1-2неделя	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы – «Что выражает музыка?» Учить детей различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомп-та. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Играть простые попевки на одном, двух звуках индивидуально и в ансамбле. Играть в шумовом оркестре. Учить своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп, динамику и настроение музыкального произведения.	«Зима» А.Вивальди, «Зима» П.Чайковского.	Упр-ия: «Музыкальные узоры» Е.Тютюниковой.	«Звенящий треугольник» Р.Рустамова, «Этюд с музыкальными инструментами» Ф.Госсека.	«Круговой галоп» муз.Ф.Черчиля, Парный танец «Веселые ребята»	Развитие звуковысотного слуха «Веселый паровозик», «Поможем Дюймовочке» З.Роот
	Новогодний калейдоскоп 3-4неделя		«Дед Мороз» Н.Елисеева. «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский	Песни из репертуара новогоднего утренника.	«Новогодняя шутка» обр. Т.Суворовой	Танцы из репертуара новогоднего утренника	Игра на развитие чувства ритма «Определи по ритму»

Январь	Сказка в музыке 1-2неделя	Вводить в речь детей новую музыкальную терминологию: регистр, темп, части музыки, ритм. Обогащать речь прилагательными, обозначающие эмоциональные состояния (шутливая, сердитая, тревожная, нежная и т.д.) Упражнять в ускорении и замедлении темпа пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.	П.И.Чайковский, «Щелкунчик»: Марш, Три танца, Дуэт Мари и Принца.	«Добрая фея Ночь» Муз. и сл.Е.Олиферовой, «Марш елочных игрушек» муз.В.Львовского,сл.О. Андрющенко.	А.Абрамов «Марш веселых гномов» (игра на бубнах,палочках,барабанах)	«Упражнение рук» нем.нар.мел. обр.Т.Суворовой, «Ожившие игрушки» муз.С.Лысенко	Развитие тембрового слуха «Музыкальные загадки», «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой
	Зимние забавы 3-4неделя	Правильно брать дыхание. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Слышать начало и окончание звучания музыки.	«Зима» А.Вивальди, «Сани с колокольчиками» В.Агафонников	«Снежная сказка» муз.и сл .В.Лемит, «Ледяная гора» Муз.Ю.Блинова, сл.С.Поликарпова, «Игра В снежки»	«Сани с колокольчиками» (колокольчики,деревянные ложки)	«Переменный шаг» р.н.м. обр.В.Кукловской, «Танец с куклами» муз. Л.Делиба В.Агафонников	М/Д игра «Веселые подружки» З.Роот, «Игра с бубном» Муз.М.Красева

Февраль	Музыка бывает разной 1-2неделя	Познакомить с танцем гавот, с характерными чертами менуэта, с народным инструментом волынка. Учить различать трехчастную форму, смену характера, форму, черты разных жанров, сравнивать контрастные произведения одного жанра, пьесы, находить сходства и различия. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен. Учить передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки, менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.	«Гавот», муз.С.Прокофьева, «Гавот», муз.С.Майкопара, «Менуэт», муз.И-С.Баха, В.Моцарта	Упр-я для разв.певч.навыков: «Бегемот» «Зайчик» «Да-до-ду». «Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского, «Песенка о песенке» муз.Т.Попатенко сл.Л.Найденовой	«Мазурка» муз.А.Гречанинова (Оранж. Т.Гютюниковой)	«Веселый тренаж» муз. И.Шварца, «Танец с мячами» муз.Т.Ломовой	«Громко-тихо запоем» (развитие диатонического слуха)
	Наша Армия родная 3-4неделя	Учить передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки, менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.	«Марш» С.Прокофьева (опера «Любовь к трем апельсинам»), «Колыбельная», «Парень с гармошкой» Г.Свиридова	Упр-я для разв.певч.навыков: «Да-до-ду», «Мячик». «Наша Родина сильна» муз.Н.Филиппенко сл.Т.Волгиной, «Бравые солдаты» муз.Н.Филиппенко сл.Т.Волгиной, «Песенка про папу»	«Марш» муз. Е.Марченко	«Приставной шаг» А.Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой, Пляска мальчиков «Чеботуха» р.н.мел.,	«Будь ловким» муз.Ладухина, «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

Март	Мамин день 1-2неделя	Учить детей различать средства музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней; развивать представления об изобразительных возможностях музыки; формировать тембровый слух детей. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, смягчая концы фраз; развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно. Развивать умение различать звучание мажорного и минорного лада. Выразительно передавать игровое содержание танца, совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии, самостоятельно начинать движение, развивать чувство партнерства в танцах. Учить исполнять пьесу на разных инструментах, играть ритмично, слаженно	«Колыбельная» Н.Римский-Корсаков, «Колыбельная песня» муз.П.Чайковского,с л.А.Плещеева	Упр-ия на развитие слуха и голоса: «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой, «Музыкальные узоры». «Весна стучится в окна» муз. Н.Иорданского, «Песенка о маме»	«Анна-полька» И.Штраус (обр.Т.Тютюнтковой)	«Плавные руки» муз.Р.Глиэра, «Кадриль с ложками» обр. Е.Туманяна, «Танец с цветами» муз.обр. Т.Суворовой	Игра «Солнышко – тучка» (развитие ладового чувства), «Найди себе пару» муз.Т.Попатенко
	Приди,Весна 3-4неделя		«Подснежник», П.Чайковского, «Подснежник», А.Гречанинова.	«Начинается весна» «Весенняя песенка» Муз.А.Филиппенко сл.Г.Бойко	Шумовой оркестр (Рус.нар.мелодии)	«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличеевой «Передача платка» муз. Т.ломовой	«Тетера», «Бубенец».

Апрель	Природа в музыке 1-2неделя	Учить детей определять характер музыки, ее изобразительность, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ . Учить детей исполнять песни эмоционально, в заданном темпе, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы, отрабатывать плавное и отрывистое звучание. Учить детей отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук, вслушиваться в характер музыки. Совершенствовать выразительность танцевальных движений, двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Совершенствовать навыки и умения игры в оркестре на различных инструментах. Добиваться ритмического, динамического ансамбля.	«Песнь жаворонка» П.И.Чайковского, «Жаворонок» М.И.Глинки, «Соловей» А.А.Алябьева,	«Весна» муз. и сл.И.Меньших, «Солнце улыбается» муз.Е.Тиличевой сл.Некрасовой	«Под яблонькой» Р.н.м. обр.Р.Рустамова (бубны,ложки)	«Прогулка в лесу» Н.Сушева (спокойная ходьба, движения в парах, ходьба «змейкой»)	«Выложи ритм» (знакомые попевки дети выкладывают ритмическими полосками))
	3-4неделя		«Лебедь» К.Сен-Санса, «Полет шмеля» Н.А.Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф.Куперена, «Ручеек» Э.Грига	Упр-е «Эхо» муз.Е Тиличевой, «Согрей меня,согре» муз и сл. А.Чугайкиной «Солнечные зайчики» муз и сл. Е.Попляновой	«Кап-кап-кап» рум.н.м. обр.Е.Тиличевой	Танец-фантазия: «Солнечные лучики», «Цветы»	Муз.игра «Хоровод в лесу» муз. М.Иорданского, Игра с пением «Цветы»муз.Н.Бахутовой.

Май	День Победы 1-2 неделя	Обогащать музыкальные впечатления детей, продолжать развивать умение внимательно слушать, говорить о характере музыки. Знакомство с военной тематикой в музыке. Учить детей передавать настроение песни интонируя легким подвижным звуком, смягчая концы фраз, добиваться выразительного исполнения пения.	«День Победы» муз.Д.Тухманова, Песни военных лет по выбору муз.рук-ля	«Победный марш» муз.Е.Никоновой «С дедом на парад» муз.и сл. Л.Олиферовой	Шумовой оркестр по выбору муз.рук-ля	Танец «Синий платочек» обр.Т.Суворовой	Игры по выбору муз.рук.
	В мире музыкальных инструментов 2-4неделя	Развивать умение двигаться, соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса во время движения. Закреплять умение выразительно исполнять танцы разного характера.	«Петя и волк» С.Прокофьев , симфоническая сказка.	«Пестрый колпачек» муз.Г.Струве, «Зеленые ботинки» Муз.Е.Савельева	Подыгрывание песен на музыкальных инструментах: металлофон,колокольч ик,бубен.	«Кадриль с ложками» обр.Е.Туманяна	«Музыкальный магазин» (развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

Подготовительная группа

Месяц	Тема	Задачи	Элементы основного содержания				
			Слушание	Пение, развитие певческих навыков	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-ритмические движения, танцы	Музыкальные игры
Сентябрь	1 и 2 неделя «Будем лето вспоминать»	Развивать у детей представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости музыки. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Упражнять в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать у детей самостоятельность в поисках певческой интонации. Совершенствовать умение детей идти в соответствии с чётким, бодрым характером музыки. Начинать двигаться точно после музыкального вступления. Следить за осанкой, координацией движений. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать у детей тембровый слух.	«Лето» Вивальди «Пляска птиц» Римско-го-Корсакова «На гармонике» Гречанинова.	Упр. «Качели» «А я по лугу» Пение «Веселая песенка» Струве «Летние цветы» Тиличевой. «Почемучка» Котова	Ритмический диктант «Мы идем» -бубен -треугольник	«Шагают девчонки и мальчишки» м. Золотарева «Потопаем-покружимся» рнм «Утушка – луговая»	«Найди себе пару» венг. нар мел. «Ищи» Ломовой
	3 и 4 неделя «Осень-русская краса»	«Сарафан надела осень» Попатенко «Осень» Александрова «Сентябрь» Чайковский.	Упр «Тихая песенка» «Медленная песенка» Пение «Листопад» Попатенко «Осенние подарки» В.Шестакова. «Снова осень» Л. Белевцов.	«У каждого свой инструмент» Оркестр «Песня без слов» Чайковского	«Упражнения с лентами» Моцарта «Упражнения с листочками» Глиэра	Д/и «Звуки разные бывают» «Прогулка в парк» «Со вьюном я хожу» «Колоколец» рнм	

Октябрь	<p>1 и 2 неделя «Осенний сундучок»</p> <p>3 и 4 неделя «Настроение в музыке»</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, различных жанров, одного жанра. Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Учить детей петь, передавая торжественный, праздничный характер песни. Учить исполнять песню весело, легко, звонко. Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов. Учить детей различать и передавать в движении изменение характера музыки. Совершенствовать навыки выполнения галопа. Продолжать обучение игре на металлофоне.</p>	<p>«Карнавал животных» Сен-Санс. Длинноухие персонажи .Лебедь</p> <p>«Музыкальная шкатулка» Майкопар</p> <p>«Музыкальная табакерка» Лядов..</p> <p>«Болезнь куклы» «Новая кукла» Чайковский</p> <p>«Порыв» Шуман» «Раздумье» Майкопар.</p>	<p>« Опята» Новицкая «Песенка о зонтиках» Голова. «Грустный дождик» Л. Куклин.</p> <p>«Улетают журавли» В.Китко «Почемучка» Котов «Гармонист Тимошка» Т Морозова.</p>	<p>«Музыкальная лесенка.»</p> <p>«Дождик песенку поет» (музыкальное творчество)</p> <p>«Сыграй как я»</p>	<p>«Танцевальный тренинг» Суворовой.</p> <p>«Скакалки» муз. Петрова. -боковой галоп -галоп в парах.</p>	<p>«Осень спросим» Ломовой «Будь ловким» Ладухиной.</p> <p>«Кто скорее» Шварца. «Тетера» рнм.</p> <p>Д/и «Определи по ритму»</p> <p>«Плетень» рнм «Как у наших у ворот» обр Быканова</p>
Ноябрь	<p>«Что мы Родиной зовем» 1 и 2 неделя</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение. Познакомить детей</p>	<p>Гимн России «Рассвет на Москве- реке» М.Мусорского. «Ромашковая Русь» Чичкова.</p>	<p>«Здравствуй, Родина моя!» Чичкова. «Моя Россия» Струве.</p>	<p>«Во поле береза стояла» рнм «Во саду ли в огороде» рнм.</p>	<p>«Русский перепляс» «Веселые ладошки»</p>	<p>Д/и «Определи по ритму»</p> <p>«Плетень» рнм «Как у наших у ворот» обр Быканова</p>

Декабрь	<p>Тема согласно проекту «С Днем рождения, детский сад» 3 и 4 недели</p>	<p>с гимном России. С обработками народных мелодий в фортепианной, оркестровой. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить детей исполнять песню, напевно, выразительно. Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом. Различать звучание мелодии в разных регистрах. Различать ритмический рисунок знакомых песен. Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии хлопками, шагами и прыжками. Знакомить детей с разными перестроениями парных танцев. Менять движение в зависимости от изменения характера музыки.</p>	<p>«Детская полька» Глинка. «Сказочка» Кабалевский</p>	<p>«Планета детей» Шилова «Подарок» Сулова. Песни к Дню рождения детского сада.</p>	<p>« В нашем оркестре» Попатенко. Повтор изученного ранее музыкального репертуара.</p>	<p>Танцевальные номера к празднику «С днем рождения детский сад»</p>	<p>Д/и«Теремок». «Найди себе пару»</p>
	<p>1и 2 недели «Белая книга зимы»</p>	<p>Учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Уметь различать жанр и характер музыкального произведения Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических</p>	<p>«Зима пришла» «Тройка» Свиридова. «Зима» Вивальди.</p>	<p>Упр. « Зима» «Ступеньки» Пение «Будет горка во дворе» Попатенко. «Новогодние мечты» Еремеевой «Снегопад» Меньших .Фарджен</p>	<p>« Ах ты, зимушка-зима» рнм Определи по ритму : -Сорока-сорока Андрей-воробей. Ворон</p>	<p>Упражнение для пластики рук. «Художница зима» Хороводный шаг.</p>	<p>Д/и«Веселый колокольчик» «Вьюга». « Третий лишний»</p>

Январь	<p>2 и 3 недели</p> <p>«Расскажи зима нам сказку»</p>	<p>интонаций и мелодии в целом.. Развивать ладотональный слух, вступать после музыкального вступления .Работать над дикцией и протяжным воспроизведением гласных. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Запоминать ритмический рисунок и правильно передавать его на различных музыкальных инструментах.</p>	<p>П.И Чайковский «Щелкунчик»</p> <p>-дуэт мари и принца колыбельная -мыши</p> <p>-финальный вальс - Фея Драже</p>	<p>«Зимняя сказка» Парфенюк Цветкова</p> <p>«Новый год к нам пришел Черницкая «Карнавал у елки» Роот.(песни к Новому году)</p>	<p>«Вальс» Тиличевой «Зимний праздник» Старокадомского</p>	<p>Сюжетные, массовые танцы, хороводы к Новому году</p>	<p>Д/и «Музыкальный домик» «Тихо- громко запоем» « Где бывали, кого видели»</p>
	<p>1 и 2 недели. «Зимнее путешествие»</p>	<p>Уметь рассказывать о характере музыки. Различать настроения контрастных произведений. Определять жанр и характер музыкальных произведений. Формировать хорошую артикуляцию, правильное. Исполнять песни лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать у детей</p>	<p>«На тройке» Чайковский.</p> <p>«В пещере горного короля» Григ.</p>	<p>«Налетели белые метели» Еремеевой</p> <p>«Снеговик» . Семенова А.лферова</p>	<p>Закрепление ранее изученных песен и попевок.</p>	<p>Танцевальные этюды Попляшем, обидели, Лошадки.</p>	<p>Д/и «Три поросенка» « Веселье Петрушки» «Ищи» Ломовой.</p>
	<p>3 и 4 неделя. «Сказочный мир музыки»</p>	<p>самостоятельность ,творческую активность. Закрепить знания о музыкальных инструментах определять знакомые песни. Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать её изменения. Слышать сильную долю такта. Выразительно передавать игровые образы.. Узнавать музыкальные</p>	<p>«Белка» Римского-Корсакова(из оперы «Сказка о царе Салтане»</p> <p>«Избушка на курьих ножках» Мусоргский</p>	<p>«Чудо- сказки» м Филиппова. сл Полухина</p> <p>«Кот в сапогах» м Протасова сл Берестова</p>	<p>«Фантазеры» Импровизации на ударно - шумовых Инструментах</p>	<p>Упражнения с хлопками. вnm «Танцуй, как я»</p>	<p>Д/и « Угадай на чем играю» «Как на тоненький ледок.»</p>

		инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок Продолжать учить игре на металлофоне.					
Февраль	1 и 2 неделя. Три кита. 3 и 4 неделя Армия Российская- смелая, могучая.	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку разных жанров, побуждать детей высказываться о музыке. Совершенствовать музыкальную память. Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Работать над дыханием, умением передавать мелодию, петь без напряжения выразительно, передавая праздничный, характер песен Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах. Изменять движения в связи с изменением музыкального жанра.	«Детская полька» Глинка «Танец с саблями» Хачатурян. Марш Прокофьев «Грустная песня» Свиридов. «Будь ловким» Ладухина «Солдатский марш» Шумана. Тематическая беседа «Под звуки марша» .	«Нам в любой мороз тепло» м Парцхаладзе сл Евдиенко. « Спят деревья на опушке» м Иорданского сл Черницкой. «Брат- солдат» Парцхаладзе «Как папа» м Семенова сл Сулова «Я встану на посту» м Белевцова сл Татаринова	«Латвийская полька» Обр Раухвергера «Ах, вы сени» рнм «Наш оркестр» Тиличеевой. «Смелый наездник» Шуман.(упр для барабана и бубна)	Упражнение: «Марш-ходьба-бег-танец» Кишко Упр « Кот лучше скачет?» «Цветные флажки» Тиличеевой.	Д/и «Песня-танец-марш» Игры по желанию детей Д/и «Звуки разные бывают» «Выполни задание» « Бери флажок» «Кто скорее»
Март	1 и 2 неделя «Мама солнышко мое»	Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Слушать р н музыку. Воспитывать музыкальный	«Весна » Вивальди. «Пляска птиц» Римский- Корсаков Времена года «Март»	«Мамин праздник» м Гурьева сл Вигдорова « Пришла весна» м Левиной сл Некрасовой	«К нам гости пришли» - Оркестровая зарисовка муз.Александрова.	Танцы разучиваемые к женскому дню	Д/и «Кто пришел в гости» « Веселый колокольчик» «Картина оживает»

Апрель	3 и 4 недели «Идет весна аукает» (фолклер)	вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием русской музыкальной культуры. Уметь интонировать мелодию. Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца.. Побуждать к инсценированию содержания песни	Чайковский. Знакомство детей с оркестром р н и, с инструментами входящими в него «На гармонике» Гречанинова. «Камаринская» Чайковского	Песни к празднику 8 марта. «Лиса по лугу ходила» рн попевка. «Веснянка» р н п «А я по лугу» рнп «Как пошли наши подружки» рнп	«Ворон» р н прибаутка «Во поле береза стояла» р н м	«Русский перепляс» «Посеяли девки лен» (Хоровод)	Инсценировка «Как у наших у ворот» «Плтьень»
	1и 2 недели «Контрасты в музыке»	Слушать разнохарактерную музыку музыку. Уметь рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения. Продолжать работу над правильным дыханием. Развивать творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	«Весна и осень» Свиридов «Вальс-шутка» Шостакович «Тревожная минута» Майкопар «Раскаяние» «Апрель» Чайковский	«Почемучка» м Глазкова сл Котова «Колочая вода» м Чернышова сл Синявского «Добрый еж» м Соснина сл Орлова «Художник» м Журбина сл Райкина «Гармонист Тимошка» Морозовой. «После посещения зоопарка» м Берестова сл Рубцова	Закреплению ранее изученного материала «Вот как мы умеем» Творчеств детей.	Этюды: «Обидели» «Упрямец» «Попрыгунья»	Д/и Звуки разные бывают. «Пастух и козлята» «Узнай по голосу»
	3 и 4 недели «Музыкальные картинки»		«Петя и волк» Прокофьев				Д/и «Прогулка в парк» «Рассказы музыкального инструмента» «Звери и звероловы» м Тиличевой.

<p>Май</p>	<p>1 неделя «Птицы верные друзья»</p> <p>2 неделя «Светлый день Победы»</p> <p>3 и 4 недели «До свиданья детский сад»</p>	<p>Учить различать эмоциональное содержание музыкального произведения. Вызывать эмоциональную отзывчивость Уметь интонировать мелодию в поступенном её движении вверх. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения. Петь легко, подвижно ,выразительно, передавая характер .Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных импровизаций. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки. Действовать в соответствии с текстом песни. Совершенствовать умение играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами</p>	<p>« Птичка» Григ. «Поет-поет соловушка» Обр Лобачева</p> <p>Песни военных лет</p> <p>«Узнай произведение»</p> <p>Повтор прослушанных ранее произведений.</p>	<p>«Жаворонок» Еремеевой «Воробей»мБерестова. сл Рубцова «Праздник Победы» парцхаладзе</p> <p>«Планета детей» м Берестова сл Кузнецова «До свиданья, детский сад» м Синенко сл Платухина песни к выпускному.</p>	<p>« Сорока-сорока» Марш. Кишко</p> <p>« В нашем оркестре» Попатенко.</p>	<p>Упр « Со всех сторон летят к нам птицы»</p> <p>Танцевальные импровизации «Получите письмо»</p> <p>Танцы разучиваемые к выпускному празднику.</p>	<p>« Тетера» «Кто первый?»</p> <p>Игры по желанию детей.</p>
-------------------	---	--	---	--	---	---	--

Основные задачи музыкальной деятельности.

Первая младшая группа.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Вторая младшая группа.

Задачи: воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Средняя группа.

Задачи: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведения.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа.

Задачи: продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Подготовительная группа.

Задачи: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.